

Przepisy sędziowskie Federacji Tańca Sportowego

Rozdział 1 Przepisy organizacyjne

1. Założenia ogólne.

1.1. Kategorie sędziowskie.

- kategoria I
- kategoria II

1.2. Uprawnienia sędziów.

1.2.1 Uprawnienia krajowe.

Kategoria I:

- sędziowanie turniejów krajowych;
- sędziowanie turniejów międzynarodowych nie wymagających posiadania licencji WDSF.

Kategoria II:

- sędziowanie turniejów krajowych zgodnie z zasadami określonymi w punkcie 4. niniejszego regulaminu
- sędziowanie turniejów międzynarodowych nie wymagających posiadania licencji WDSF.

1.2.2 Uprawnienia międzynarodowe WDSF.

Uprawnienia sędziowskie WDSF.

- Zarząd FTS może rekomendować sędziów posiadających 3 letni staż z I kategorią na kongres i egzamin WDSF celem uzyskania uprawnień sędziego WDSF.
- Zarząd FTS rekomenduje sędziów posiadających uprawnienia sędziów WDSF celem zachowania ich statusu sędziów WDSF na dany rok kalendarzowy

2. Prawa i obowiązki sędziego.

2.1 Sędzia w trakcie pracy komisji sędziowskiej turnieju ocenia pary taneczne kierując się obowiązującymi kryteriami ocen sędziowskich oraz zasadami Kodeksu Postępowania i Etyki Sędziego.

2.2 Każdy sędzia ma prawo do:

- a) sędziowania w turniejach sportu tanecznego;
- b) ubiegania się o wyższą kategorię sędziowską zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- c) udziału we wszystkich formach szkoleniowych;
- d) otrzymywania wynagrodzenia, zwrotu kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia od organizatorów turniejów tanecznych zgodnie z warunkami przedstawionymi w zaproszeniu od organizatora turnieju;
- e) składania do odpowiednich komisji wniosków dotyczących całokształtu zagadnień związanych z ruchem tanecznym w kraju;
- f) otrzymywania za odpłatnością wszystkich materiałów informacyjno-szkoleniowych wydawanych przez Zarząd FTS, wchodzących w zakres jego zainteresowań sędziowskich.

2.3 Każdy sędzia ma obowiązek:

- a) dbania o bezwzględne przestrzeganie statutu FTS, Przepisów Sędziowskich oraz innych przepisów FTS dotyczących rywalizacji współzawodnictwa sportowego;
- b) posiadania znajomości obowiązujących na turniejach sportu tanecznego systemów oceniania par tanecznych;
- c) uczestniczenia w obowiązkowych szkoleniach sędziowskich;
- d) potwierdzania każdorazowo organizatorowi turnieju swego udziału w pracach komisji sędziowskiej, najpóźniej 14 dni przed datą imprezy, o ile organizator nie postanowi inaczej;
- e) noszenia w trakcie sędziowania odpowiedniego ubioru zgodnie z zasadami określonymi w Dress Code.
- f) zgłoszenia organizatorowi niemożności udziału w pracach komisji sędziowskiej, potwierdzonego przez niego wcześniej turnieju;
- g) Sędzia posiadający licencję FTS, który chce brać udział w zawodach tanecznych organizowanych przez inne organizacje zobowiązany jest uzyskać na to zgodę Zarządu FTS.

3. Tryb typowania sędziów do paneli turniejów krajowych FTS.

3.1 Zasady podstawowe.

W skład komisji sędziowskiej turnieju wchodzić mogą jedynie sędziowie posiadający aktualną na dany rok licencję FTS oraz sędziowie zagraniczni posiadających aktualną licencję organizacji będącej członkiem WDSF zgodnie z

zasadami określonymi w regulaminach właściwych organizacji krajowych oraz WDSF.

3.2 Ogólne zasady nominowania sędziów do paneli sędziowskich turniejów.

3.2.1 Turnieje, do których panele sędziowskie ustalane są przez Kolegium Sędziów FTS, a zatwierdzane przez Zarząd FTS.

- a) Mistrzostwa Polski FTS w tańcach standardowych;
- b) Mistrzostwa Polski FTS w tańcach latynoamerykańskich;
- c) Mistrzostwa Polski FTS w 10 tańcach;
- d) Mistrzostwa Polski FTS PD;
- e) Mistrzostwa Polski Show w tańcach standardowych;
- f) Mistrzostwa Polski Show w tańcach latynoamerykańskich;
- g) Mistrzostwa Polski FTS formacji tanecznych;
- h) Mistrzostwa Polski FTS w stylach tanecznych w kategorii dzieci i juniorów młodszych;
- i) Mistrzostwa Polski FTS w 8 tańcach w kategorii dzieci i 10 tańcach juniorów młodszych;
- j) Akademickie Mistrzostwa Polski FTS;
- k) Puchar Polski FTS;
- l) Mistrzostwa Polski FTS klas A i B;
- m) Finał GPP Ekstraklasa FTS.

3.2.2 Turnieje, do których panele sędziowskie ustalane są częściowo przez Kolegium Sędziowskie i częściowo przez Zarząd związku wojewódzkiego lub organizatora, a zatwierdzane przez Kolegium Sędziowskie FTS.

- a) turnieje GPP Ekstraklasa FTS;

3.2.3 Turnieje, do których panele sędziowskie ustalane są przez Zarządy związków wojewódzkich.

- a) Mistrzostwa Województw FTS;
- b) Puchary Regionów;
- c) Puchary Województw FTS.

3.2.4 Turnieje, do których panele sędziowskie ustalane są przez organizatora, a zatwierdzane przez WDSF.

- a) turnieje rankingowe WDSF.

3.2.5 Turnieje, do których panele sędziowskie ustalane są przez organizatora, a zatwierdzane przez Zarząd właściwego terytorialnie związku wojewódzkiego.

- a) turnieje punktowe;
- b) turnieje w rywalizacji w tanecznym sporcie przygotowawczym.

3.3 Szczegółowe zasady nominowania paneli sędziowskich turniejów.

3.3.1 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.1 a) - f) (MP FTS ST, LA, 10T, MP FTS PD, MP FTS Show ST, MP FTS Show LA).

- a) Turnieje Mistrzowskie wymienione w punkcie 3.2.1 a) – c) ocenia komisja sędziowska złożona z polskich sędziów posiadających I kat. sędziowską FTS oraz sędziów zagranicznych posiadających kategorię A WDSF;
- b) Do panelu sędziowskiego MP FTS w tańcach standardowych oraz latynoamerykańskich typuje się 6 sędziów zagranicznych i 4 sędziów polskich. W każdej kategorii Mistrzostw w wyniku losowania, które przeprowadza sędzia główny na pierwszej naradzie sędziowskiej wybierany jest jeden sędzia rezerwowy (z pośród sędziów polskich) w wyniku czego panel sędziowski każdej kategorii ustalany jest w ilości 6 sędziów zagranicznych i 3 polskich (wyjątek stanowi sytuacja, gdy sędziego zagranicznego zastąpi polski sędzia rezerwowy, wtedy polskich sędziów może być więcej). W przypadku oceniania turnieju w systemie JS 2.1 typuje się 6 sędziów zagranicznych i 6 sędziów polskich.
- c) Do panelu sędziowskiego MP FTS w 10 tańcach typuje się 4 sędziów zagranicznych i 5 polskich, a w przypadku oceniania w systemie JS 2.1 4 sędziów zagranicznych i 8 sędziów polskich.
- d) Do panelu sędziowskiego MP FTS Show typuje sędziów Kolegium Sędziowskie FTS. Jeżeli MP FTS w Show ST i LA rozgrywane są przy jednym z turniejów wymienionych w punkcie 3.2.1, to panele sędziowskie wyznaczane są zgodnie z zasadami określonymi dla turnieju, do którego MP w Show zostały dołączone.
- e) Szczegółowe zasady nominowania sędziów do panelu sędziowskiego MP FTS PD – w opracowaniu.
- f) Na turnieje Mistrzowskie wymienione w punkcie 3.2.1 a)-m) jest typowany sędzia główny niepunktujący.

3.3.2 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.1 g) – j) (MP FTS formacji tanecznych, MP FTS D i J Młodszych w stylach, MP FTS D i J Młodszych w kombinacji oraz AMP FTS).

- a) Turnieje Mistrzowskie wymienione w punkcie 3.2.1 g) – j) ocenia minimum 9 osobowa komisja sędziowska złożona z sędziów posiadających I kat. sędziowską FTS;

Uwaga:

Mistrzostwa Polski FTS formacji tanecznych, mogą być oceniane w systemie JS 2.1 – wtedy ilość sędziów oceniających wynosi 12.

- b) Na turnieje Mistrzowskie wymienione w punkcie 3.2.1g)-j) jest typowany sędzia główny niepunktujący

3.3.3 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.1 k) – m) (PP FTS, MP FTS kl. A i B, Finał GPP Ekstraklasa FTS).

- a) Turnieje wymienione w punkcie 3.2.1 k) – m) ocenia minimum 7 osobowa komisja sędziowska złożona z sędziów posiadających I kat. sędziowską FTS.
- b) Na turnieje wymienione w punkcie 3.2.1 k) – m) jest typowany sędzia główny niepunktujący

3.3.4 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.2 (GPP Ekstraklasa FTS z wyłączeniem turnieju finałowego).

- a) Turnieje GPP Ekstraklasa wszystkich kategorii ocenia minimum 7 osobowa komisja sędziowska.
- b) Turnieje GPP Ekstraklasa dla par dorosłych – oceniają wyłącznie sędziowie z I kat. sędziowską FTS.
- c) W panelu sędziowskim turnieju GPP Ekstraklasa dla par młodzieżowych może znaleźć się jeden sędzia z II kat. FTS (pozostali z I kat.).
- d) W panelu sędziowskim turnieju GPP Ekstraklasa dla p Juniorów może znaleźć się dwóch sędziów z II kat. FTS (pozostali z I kat.).
- e) Skład komisji sędziowskiej typowany jest w następujący sposób:
 - 7-osobowy skład - 3 sędziów Kolegium Sędziowskie, 4 sędziów organizator;
 - 9-osobowy skład - 4 sędziów Kolegium Sędziowskie, 5 sędziów organizator;
 - 11-osobowy skład - 5 sędziów Kolegium Sędziowskie, 6 sędziów organizator;
 - 12-osobowy skład (system 2.1.) – 5 sędziów Kolegium Sędziowskie, pozostałych 7 sędziów organizator;
 - w panelu sędziowskim każdego turnieju GPP Ekstraklasa FTS znajduje się oprócz wymienionych wyżej sędziów punktujących również Sędzia Główny niepunktujący, który jest nominowany przez Kolegium Sędziowskie FTS. Pełnienie funkcji Sędziego Głównego nie jest zaliczane do statystyk ilościowych sędziów.

3.3.5 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.3 (Puchary Województw i Puchary Regionów).

- a) Mistrzostwa oraz Puchar Województwa FTS ocenia minimum 7 osobowa komisja sędziowska. Panel sędziowski typuje Zarząd właściwego związku wojewódzkiego zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- b) Puchary Regionów FTS ocenia minimum 7 osobowa komisja sędziowska. Każdy związek wojewódzki z danego regionu może wytypować jednego sędziego. Związek organizujący Puchar Regionów ma prawo wytypować jednego dodatkowego sędziego punktującego z województwa spoza przedmiotowego regionu, wyznacza sędziego

głównego (może być punktujący) oraz zapewnia komisję skrutacyjną. Skład komisji sędziowskiej zatwierdza Kolegium Sędziowskie FTS. Jeżeli do komisji sędziowskiej w Pucharze Regionów zostanie wytypowanych 8 sędziów, przed rozpoczęciem rywalizacji Sędzia Główny przeprowadza losowanie składu sędziowskiego dla każdej kategorii wiekowej w danej klasie.

3.3.6 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.4 (turnieje WDSF).

- a) Organizacja panelów sędziowskich turniejów rangi WDSF – zgodnie z przepisami WDSF.

3.3.7 Turnieje wymienione w punkcie 3.2.5 (turnieje punktowe oraz turnieje w rywalizacji w tanecznym sporcie przygotowawczym).

- a) ~~Turnieje punktowe w klasach E, D i C sędziuje minimum 5 sędziów, a w klasach B i A minimum 7 sędziów. Składy komisji sędziowskich proponuje Organizator i zatwierdza Zarząd związku wojewódzkiego. W składzie komisji sędziowskiej kolejnego turnieju przez tego samego organizatora w tej samej miejscowości może znaleźć się maksymalnie 3 sędziów z turnieju organizowanego poprzednio (ograniczenie to działa przez 13 miesięcy licząc od daty odbycia się poprzedniego turnieju).~~

[Nowe brzmienie pkt. 3.3.7a – termin obowiązywania: od dn. 01.09.2018](#)

- a) *Turnieje punktowe w klasach D i C sędziuje minimum 5 sędziów, a w klasach B i A minimum 7 sędziów. Składy komisji sędziowskich proponuje organizator i zatwierdza Zarząd Związku Wojewódzkiego. W skład komisji sędziowskiej kolejnego turnieju organizowanego przez tego samego organizatora może znaleźć się mniej niż 50% sędziów (3 na 7, 4 na 9, itd.) z turnieju organizowanego poprzednio. Ograniczenie to działa przez 13 miesięcy licząc od daty odbycia się poprzedniego turnieju*
- b) W panelu sędziowskim turnieju w ramach sportu przygotowawczego znajdują się sędziowie posiadający uprawnienia wojewódzkie (osoby z aktualną licencją wojewódzką – posiadający uprawnienia instruktora lub trenera sportu tanecznego FTS) lub sędziowie posiadający uprawnienia krajowe (kat. I lub II). W panelu turnieju musi znajdować się minimum jeden sędzia posiadający uprawnienia krajowe. O całkowitej ilości sędziów w panelu decydują przepisy rywalizacji w sporcie przygotowawczym danego województwa. Liczba sędziów w panelu nie może być jednak mniejsza niż 5 sędziów.

3.4 Warunki zakwalifikowania na listę polskich sędziów na dany rok uprawnionych do sędziowania Mistrzostw Polski FTS i Pucharów Polski FTS.

- a) Spełnienie warunków uzyskania licencji sędziowskiej na rok rozgrywania mistrzostw do dnia 30 października roku poprzedniego.
- b) Posiadanie stażu sędziego FTS kategorii I – minimum 2 lata oraz minimum 10 turniejów tańca, w tym 5 rangi GPP Ekstraklasa lub rankingowych WDSF.
- c) Udział w pracach komisji sędziowskich minimum 2 krajowych turniejów FTS w roku poprzednim.
- d) Wiek sędziego - do ukończenia 70 roku życia.

3.5 Dodatkowe zasady udziału sędziów w panelach sędziowskich turniejów.

3.5.1. Ograniczenia wynikające z pokrewieństwa, związku małżeńskiego i powinowactwa oraz przysposobienia opieki lub kurateli.

Nie może uczestniczyć w panelu sędziowskim turnieju osoba:

- a) której członek bliższej lub dalszej rodziny, włączając relacje de facto bierze udział w charakterze zawodnika choćby w jednej z rozgrywanych kategorii turnieju;
- b) której członek bliższej lub dalszej rodziny, włączając relacje de facto znajduje się w składzie panelu sędziowskiego danego turnieju (dotyczy to całego panelu sędziowskiego wraz z Sędzią Głównym).

Uwaga:

- *Zapis dotyczy turniejów wymienionych w punkcie 3.2.1. i 3.2.2 W pozostałych turniejach zapis ten dotyczy wyłącznie panelu sędziowskiego kategorii, w której członek rodziny bierze udział lub daną kategorię ocenia.*
- *Określenie bliższa lub dalsza rodzina obejmuje każdą osobę spokrewnioną, związaną poprzez małżeństwo lub powinowatą do stopnia pierwszego kuzynostwa, bądź poprzez adopcję czy osobę, z którą sędzia żyje w wolnym związku.*

3.5.2 Ograniczenia wynikające z powiązań zawodowych (trenerskich, menadżerskich, itp.).

- w panelu sędziowskim turnieju *wymienionych w punkcie 3.2.1. i 3.2.2* nie może znajdować się więcej niż jedna osoba będąca trenerem, menadżerem lub w inny sposób na stałe związana zawodowo (biznesowo) z tym samym klubem biorącym udział w danych zawodach.

3.5.3 Ograniczenia wynikające z częstotliwości udziału danej osoby w panelach sędziowskich.

- w danym roku kalendarzowym sędzia może brać udział wyłącznie w panelu jednego z turniejów rangi Mistrzostw Polski FTS, Pucharów Polski FTS oraz finału GPP Ekstraklasa FTS;

Uwaga:

Istnieje możliwość typowania sędziów do paneli więcej niż jednego z w/w turniejów w przypadku wyczerpania sędziów spełniających powyższe kryterium. Decyzje w tym zakresie podejmuje Kolegium Sędziów FTS.

- dana osoba nie może być typowana do panelu sędziowskiego Mistrzostw, Pucharów Polski FTS oraz finału GPP Ekstraklasa FTS, które sędziowała w poprzednim roku.

3.5.4 Ograniczenia terytorialne.

- w jednym panelu Mistrzostw lub Pucharów Polski FTS mogą znajdować się co najwyżej dwie osoby z danego województwa.

4. Postępowanie Sędziego Głównego w pracach komisji sędziowskiej turnieju.

4.1 Zasady ogólne.

- a) Sędzia Główny jest odpowiedzialny za prawidłowy przebieg pracy komisji sędziowskiej turnieju, którą reprezentuje wobec organizatora i uczestników turnieju. Sędzia o fakcie pełnienia obowiązków Sędziego Głównego musi być powiadomiony najpóźniej 60 dni przed turniejem – dotyczy turniejów wymienionych w punktach 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3 a) oraz 3.2.4, a w pozostałych turniejach najpóźniej na 14 dni przed turniejem.
- b) W przypadku, gdy na turnieju występuje zmienność składów sędziowskich w poszczególnych kategoriach tanecznych (podział na panele sędziowskie), Sędzia Główny odpowiada za ostateczny prawidłowy skład komisji sędziowskich w poszczególnych kategoriach i jest jednoosobowo uprawniony do dokonywania zmian w tych panelach.

4.2 Zasady szczegółowe

- a) Licencję Sędziego Głównego uzyskują sędziowie posiadający licencję Sędziego WDSF
- b) Pozostali sędziowie mogą otrzymać licencję Sędziego Głównego po zdaniu egzaminu pisemnego w formie testu składającego się z 4 części:
 - 1) Znajomość Kodeksu Postępowania i Etyki Sędziego FTS (wymagane jest 80% poprawnych odpowiedzi)
 - 2) Znajomość Podręcznika Sędziego Głównego (wymagane jest 80% poprawnych odpowiedzi).

- 3) Znajomość statutu FTS, Przepisów Sędziowskich FTS oraz Przepisów Rywalizacji w Sporcie Tanecznym (włączając stroje) (wymagane jest 80% poprawnych odpowiedzi).
 - 4) Znajomość Skating System – podstawowy przykład rundy finałowej w stylach (wymagane jest 100% poprawnych odpowiedzi).
- c) Odnowienie licencji Sędziego Głównego wymaga wniesienia opłaty na konto FTS na dany rok kalendarzowy oraz obecności na obowiązkowym szkoleniu sędziowskim (oraz części przeznaczonej dla Sędziów Głównych). Rok 2017 traktowany jest jako rok przejściowy bez wnoszenia opłat.

5. Postępowanie Sędziego w pracach komisji sędziowskiej turnieju.

5.1 Sędzia uczestniczący w pracach komisji sędziowskiej turnieju ma obowiązek:

- a) zgłoszenia swego przybycia organizatorowi turnieju najpóźniej 1 godzinę przed rozpoczęciem turnieju, o ile organizator nie postanowi inaczej;
- b) uczestniczenia w naradzie sędziowskiej przeprowadzonej przed rozpoczęciem turnieju, w trakcie której zapoznaje się z planowanym jego przebiegiem, dokumentacją sędziowską oraz techniczną stroną pracy komisji sędziowskiej turnieju;
- c) uczestniczenia w końcowej naradzie sędziowskiej przeprowadzonej po turnieju, w trakcie której omawiana jest praca komisji sędziowskiej turnieju.

5.2 Sędzia nie ma prawa bez zgody Sędziego Głównego przerwać pracy podjętej w komisji sędziowskiej turnieju.

5.3 W trakcie sędziowania sędzia ma prawo opuścić wyznaczone miejsce jedynie w celu lepszej możliwości oceny par tanecznych.

6. Zasady oceniania par tanecznych w turnieju.

6.1 W rundach przedfinałowych i finałowych ocenianie par jest niejawne, tzn. bez podawania ocen do wiadomości publiczności. Wyjątek stanowią turnieje oceniane w systemie 2.1.

6.2 W rundach przedfinałowych sędziowie turnieju za pomocą symbolu „X” typują pary taneczne do następnej rundy. Do dalszej rundy przechodzą pary z największą ilością typowań. Ilość typowań „X” od poszczególnych sędziów w każdym tańcu musi być równa ilości par, które mają uczestniczyć w następnej rundzie.

W kategoriach tanecznych, w których obowiązuje ograniczenie repertuaru pary niestosujące się do określonych przepisami wymagań podlegają dyskwalifikacji. Decyzja o dyskwalifikacji jest podejmowana zgodnie z poniższą procedurą:

- a) pary przekraczające repertuar otrzymują od sędziów ostrzeżenie o możliwej dyskwalifikacji „D” w urządzeniu do sędziowania lub na karcie

sędziowskiej i nie mogą być typowane do następnej rundy, a w finale muszą być oceniane na ostatnie miejsce;

- b) w przypadku, gdy przynajmniej trzech sędziów stwierdzi przekroczenie w jednym stylu podczas jednej rundy, sędzia główny ma obowiązek zdyskwalifikować parę i odsunąć ją od dalszego udziału w turnieju. Parę odsuwa się od udziału w turnieju dopiero po przetańczeniu przez nią wszystkich tańców w danej rundzie;
 - c) w przypadku, gdy nieprzekraczających repertuar par jest mniej niż liczba par typowanych do następnej rundy, sędzia typuje mniejszą liczbę par od pierwotnie zakładanych, a w finale, jeżeli przekracza repertuar jest więcej niż jedna para, to sędzia pary te typuje na ostatnie miejsca według kryteriów merytorycznych;
 - d) sędzia główny ma obowiązek ogłosić fakt dyskwalifikacji bezpośrednio przed rozpoczęciem następnej rundy w kategorii, w której para została zdyskwalifikowana, bądź bezpośrednio przed ogłoszeniem wyników danej kategorii, jeżeli dyskwalifikacja nastąpiła w finale;
 - e) decyzja sędziego głównego o dyskwalifikacji pary jest ostateczna i nie podlega odwołaniu;
 - f) w turniejach punktowych para zdyskwalifikowana nie otrzymuje żadnych punktów, pozostałym parom start zdyskwalifikowanej pary zaliczany jest do punktacji;
 - g) stwierdzone wykroczenie odnotowuje się w wynikach turnieju.
- 6.3** W turniejach międzynarodowych rozgrywanych przy turniejach WDSF o dyskwalifikacji decyduje sędzia główny.
- 6.4** Zabrania się przeprowadzania dogrywek.
- 6.5** O liczbie par typowanych do następnej rundy decyduje sędzia główny turnieju kierując się systemem 48-24-12-6. Do następnej rundy typuje się minimum 50% par. W rundzie finałowej powinno uczestniczyć 6 par. W przypadku większej ilości par – remisujących o wejście do finału – Sędzia Główny kwalifikuje do finału wszystkie remisujące pary, maksymalnie do 8 par. W przypadku, gdyby remis dotyczył większej ilości par niż 8, Sędzia Główny zarządza rundę dodatkową dla wszystkich par remisujących i tych, które uzyskały większa ilość typowań od par remisujących.
- 6.6** W turniejach mistrzowskich, pucharowych, rankingowych GPP oraz klasyfikacyjnych („punktowych”) we wszystkich rundach pary są zobowiązane przetańczyć wszystkie tańce objęte repertuarem danej kategorii i klasy.
- 6.7** W rundach przedfinałowych przy podziale par na grupy, obowiązuje zasada zmienności par w tych grupach.
- 6.8** W rundzie finałowej obowiązuje ocenianie przez typowanie par tanecznych na miejsca w każdym tańcu.
- 6.9** Sposób obliczania wyników turnieju określa Skating System.
- 6.10** Skład komisji sędziowskiej oceniającej daną klasę taneczną (styl, kategorię wiekową) nie może ulec zmianie w trakcie trwania turnieju, z wyjątkiem zmiany spowodowanej chorobą lub inną ważną przyczyną losową

uniemożliwiająca kontynuowanie sędziemu dalszą pracę w składzie komisji.

7. Zasady wynagradzania sędziów.

7.1 Zasady wynagradzania sędziów ustala organizator turnieju i podaje w zaproszeniu na turniej wraz z regulaminem turnieju. Sędzia może odmówić udziału w turnieju w przypadku nie przyjęcia warunków przedstawionych przez organizatora. Odmowa musi mieć formę pisemną.

7.2 Czas pracy sędziego w komisji sędziowskiej turnieju jest liczony od momentu rozpoczęcia narady przed turniejem, do momentu zakończenia narady sędziowskiej po turnieju.

7.3 Jeżeli organizator turnieju zażąda wcześniejszego przybycia sędziego, to czas pracy liczony jest od terminu wyznaczonego przez organizatora do momentu zakończenia końcowej narady sędziowskiej.

7.4 Sędzia Główny otrzymuje wynagrodzenie podwyższone o 20% w stosunku do pozostałych sędziów.

8. Protesty i zażalenia.

8.1 Przedmiotem protestu mogą być sprawy dotyczące zgodności sposobu przeprowadzenia i przebiegu turnieju z obowiązującymi przepisami FTS.

8.2 Prawo zgłoszenia protestu przysługuje klubowi w terminie do 7 dni od daty jego zakończenia.

8.3 Protesty klub może złożyć wyłącznie w formie pisemnej do Kolegium Sędziowskiego FTS. Kolegium Sędziowskie rozpatruje protest w terminie do 30 dni od daty wpłynięcia protestu.

8.4 Stronom przysługuje prawo odwołania w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji Kolegium Sędziowskiego do komisji dyscyplinarnej FTS.

8.5 Odwołanie strony rozpatruje komisja dyscyplinarna w ciągu 30 dni od daty otrzymania odwołania oraz powiadamia pisemnie stronę o zajęтым stanowisku.

Rozdział 2.

Regulamin Sędziowskiego Postępowania Kwalifikacyjnego Kolegium Sędziowskiego

1. Zasady ogólne.

Regulamin określa reguły sędziowskich postępowań kwalifikacyjnych FTS, czyli zasad przyjmowania formularzy dotyczących uzyskiwania/zmiany kategorii sędziowskiej oraz procedury oceny kwalifikacji wnioskodawców.

2. Przyjmowanie formularzy (zgłoszenie chęci przystąpienia do egzaminu sędziowskiego):

- formularze są przyjmowane po ogłoszeniu komunikatu o rozpoczęciu, postępowania kwalifikacyjnego w danym roku, ogłoszonego na stronie FTS;
- formularze są przyjmowane przez wskazaną w ogłoszeniu osobę w terminie określonym w treści ogłoszenia;
- do formularza należy dołączyć kopie wymaganych dokumentów, a oryginały należy przedłożyć do wglądu nie później niż przed zamknięciem postępowania kwalifikacyjnego.

3. Wymagania dotyczące uzyskania/podwyższania kategorii.

- a) Kategorię II może uzyskać osoba, która:
 - złożyła formularz o uzyskanie II kategorii;
 - wpłaciła na konto FTS opłatę egzaminacyjną;
 - zdała z wynikiem pozytywnym egzamin.
- b) Kategorię I może uzyskać sędzia kategorii II nie wcześniej niż po upływie 2 lat od czasu uzyskania kategorii II, który:
 - sędziował minimum 30 turniejów tanecznych jako sędzia kategorii II;
 - złożył formularz o uzyskanie I kategorii;
 - wpłacił na konto FTS opłatę egzaminacyjną;
 - zdał z wynikiem pozytywnym egzamin.

Uwaga:

W przypadku negatywnej oceny komisji egzaminacyjnej sędzia może ponownie ubiegać się o podwyższenie kategorii po upływie 1 roku.

3. Szczególna droga uzyskiwania uprawnień sędziowskich.

W szczególnych przypadkach osoba mająca wybitne osiągnięcia zawodnicze w sporcie tanecznym może ubiegać się o uzyskanie uprawnień sędziowskich FTS. Decyzję w tej sprawie podejmuje Zarząd FTS na wniosek osoby zainteresowanej na

podstawie opinii wydanej przez Kolegium Sędziowskie FTS.

Opinia Kolegium sędziowskiego zawiera:

- wniosek o przyznanie lub nie przyznanie uprawnień sędziowskich FTS wraz z uzasadnieniem;
- określenie wymagań dodatkowych oraz zwolnień z wymagań standardowych, które powinien spełnić wnioskodawca.

4. Rodzaje egzaminów sędziowskich:

- egzamin na sędziego II kategorii;
- egzamin na sędziego I kategorii.

5. Zakres egzaminu.

5.5. część I:

Polega na sprawdzeniu poczucia i znajomości rytmów tanecznych w oparciu o figury taneczne (zał. nr 1),

5.6. część II:

Polega na wykazaniu się znajomością głównych zasad, głównych akcji i szczegółowych zasad dotyczących poszczególnych tańców (zał. nr 2), Przepisów Sędziowskich FTS.

6. Komisja egzaminacyjna.

Komisja egzaminacyjna jest powoływana przez Kolegium Sędziów FTS, w składzie 2-3 osób, z listy egzaminatorów zatwierdzonych przez Zarząd FTS.

Decyzje komisji egzaminacyjnej są ostateczne.

Rozdział 3.

Regulamin przyznawania i pozbawiania licencji sędziego sportu tanecznego

1. Sędzią w dyscyplinie sport taneczny może być osoba, która ukończyła 21 rok życia, posiada pełną zdolność do czynności prawnych, korzysta z pełni praw publicznych, oraz posiada licencję sędziego przyznaną na wniosek Kolegium Sędziowskiego FTS.
2. Cudzoziemcy mający miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej mogą ubiegać się o uzyskanie uprawnień sędziowskich FTS po przedstawieniu stosownego zaświadczenia potwierdzającego prawo do stałego pobytu na terenie kraju.
3. Licencję sędziego przyznaje się/aktualizuje się na podstawie listy osób uprawnionych do otrzymania licencji przedłożonej przez Kolegium Sędziowskie FTS.
 - 3.1. Licencja może być przyznana osobie, która:
 - a) posiada pełną zdolność do czynności prawnych i korzysta z pełnych praw publicznych;
 - b) zdała odpowiedni egzamin sędziowski, którego tryb zdawania szczegółowo określa Regulamin Kolegium Sędziowskiego FTS;
 - c) posiada w swoim dorobku zawodniczym minimum klasę mistrzowską krajową (A) przynajmniej w jednym stylu tanecznym;
 - d) posiada wykształcenie w dyscyplinie sport taneczny potwierdzone posiadaniem dyplomu instruktora lub trenera sportu tanecznego akceptowanego przez FTS;
 - e) odbyła obowiązkowe szkolenie sędziowskie określone szczegółowo w Regulaminie Kolegium Sędziowskiego;
 - f) zobowiąże się do uczestnictwa w imprezach sportowych na zasadach określonych w Regulaminie Kolegium Sędziowskiego;
 - g) zobowiąże się do przestrzegania wszelkich przepisów dotyczących współzawodnictwa sportowego ustalonych przez FTS, w tym w szczególności Regulaminem Kolegium Sędziowskiego zasad etyki sędziego (zobowiązanie zawarte jest w formularzu sędziego FTS);
 - h) spełnia wszelkie inne wymagania określone w Regulaminie Kolegium Sędziowskiego;
 - i) uiściła w terminie opłatę za licencję na dany rok na konto FTS.
 - 3.2. Wykaz dokumentów niezbędnych do uzyskania licencji sędziego FTS:
 - a) wypełniony i podpisany formularz sędziego FTS;
 - b) kopię dokumentu potwierdzającego posiadanie w dorobku zawodniczym wymaganej klasy sportowej;
 - c) kopię dyplomu potwierdzającego wymagane wykształcenie sportowe.

3.3. Licencja przyznawana jest na czas nieokreślony. Aktualizacja licencji na dany rok dokonywana jest pod warunkiem spełnienia wymagań w punktach 3.1. e) oraz i).

3.4. Wysokość opłat za wydanie licencji na dany rok ustala Zarząd FTS na wniosek Komisji Licencyjnej FTS. Wysokość opłat ogłaszana jest w ostatnim kwartale roku poprzedzającego rok wydania licencji na stronie internetowej FTS.

3.5. Licencje przyznaje FTS w drodze decyzji administracyjnej.

4. Licencja nie może być przyznana lub aktualizowana osobie, która: .

- a) nie została umieszczona na dany rok przez Kolegium Sędziowskie FTS na liście osób uprawnionych do otrzymania licencji lub na liście uzupełniającej;
- b) została przez właściwy organ FTS ukarana karą dożywotniego pozbawienia licencji sędziego FTS;
- c) została przez właściwy organ FTS ukarana karą czasowego pozbawienia licencji sędziego FTS - w czasie odbywania kary.

1. Zasady pozbawiania licencji sędziego FTS.

- a) Kolegium Sędziowskie FTS może pozbawić sędziego FTS licencji na mocy prawomocnego orzeczenia Komisji Dyscyplinarnej FTS .
- b) Komisja Dyscyplinarna prowadzi postępowanie o pozbawienie licencji sędziego na wniosek Kolegium Sędziowskiego. Decyzja o pozbawieniu licencji wymaga uzasadnienia.
- c) Organem odwoławczym od decyzji o pozbawieniu licencji sędziego FTS jest Zarząd FTS, którego decyzja jest ostateczna.

2. Biuro FTS prowadzi ewidencję przyznanych/aktualizowanych licencji, zestawienie wniesionych opłat za wydanie licencji oraz oddzielną ewidencję prawomocnych decyzji, o odmowie przyznania/aktualizacji i pozbawienia licencji.

3. Prawo interpretacji niniejszego regulaminu przysługuje Kolegium Sędziowskiemu FTS.

Opracował:

Antoni Grycmacher

Zespół Redakcyjny:

Alicja Majewska

Tadeusz Krupiński

Antoni Grycmacher