

FEDERACJA TAŃCA SPORTOWEGO



Załącznik nr 5 do Przepisów sędziowskich FTS

Procedura postępowania na egzaminach sędziowskich FTS wraz z zał. nr 1 i nr 2

Procedura postępowania na egzaminach sędziowskich FTS wraz z zał. nr 1 i nr 2

Procedura postępowania na egzaminach sędziowskich FTS

1. Osoba przystępująca do egzaminu sędziowskiego musi spełniać warunki określone w Przepisach Sędziowskich.

2. Egzamin sędziowski będzie przeprowadzony w 2 częściach:

2.1. Teoretyczny

a) dla kandydatów na II kategorię sędziowską FTS

– 60 pytań jednokrotnego wyboru - 60 minut

b) dla kandydatów na I kategorię sędziowską FTS

- 100 pytań jednokrotnego wyboru – 1 godz. 30 minut

2.2. Praktyczny w obydwu stylach

a) dla kandydatów na II kategorię sędziowską FTS - 1 godz.

b) dla sędziów z II kategorią sędziowską FTS aplikujących na I kat. sędziowską FTS – 1godz.

3. Zakres egzaminów

Wszyscy kandydaci podchodzący do egzaminu sędziowskiego FTS muszą podejść do egzaminów teoretycznego i praktycznego (część 1 i część 2).

3.1. Egzamin sędziowski - teoretyczny.

Wszyscy kandydaci muszą podejść do Testu Teoretycznego (jednokrotnego wyboru). Muszą odpowiedzieć na 100 pytań (sędziowie z II kategorią) lub 60 pytań (kandydaci na II kategorię) z Ogólnych Zasad z tańców standardowych i tańców latynoamerykańskich oraz szczegółowych zasad poszczególnych tańców na przykładowych wybranych figurach z każdego tańca.

3.2. Egzamin sędziowski - praktyczny

Egzamin praktyczny składa się z 2 części.

Część 1 - Wyjaśnienie technicznych szczegółów (pełna tabela) z 3 wybranych figur z listy 10 figur z każdego tańca (według listy 10 figur z poziomu Bronze, Silver i Gold dla praktycznego egzaminu sędziowskiego FTS (dla sędziów kategorii II) (zał. nr 1) oraz z 3 wybranych figur z listy 5 figur z każdego tańca (według listy 5 figur z poziomu Bronze i Silver dla praktycznego egzaminu sędziowskiego FTS (dla kandydatów na II kategorię) (zał. nr 2).

Część 2 - Wykonanie demonstracji 3 wybranych figur z każdego stylu, obejmujących figurę poprzedzającą i następującą z poziomu Bronze, Silver i Gold (dla sędziów kategorii II) i demonstracji 3 wybranych figur z każdego stylu, obejmujących figurę poprzedzającą i następującą z poziomu Bronze i Silver (dla kandydatów na II kategorię).

Ocena dopuszczająca to 60% dla testu pisemnego i punktacja 6 na 10 punktów dla egzaminu praktycznego (z ocen 1 – 10).

4. Ocena zostanie wystana do zdających w terminie 14 dni od egzaminu.
5. Po zaliczeniu egzaminu i spełnieniu innych warunków określonych Przepisami Sędziowskimi zdający zostanie wpisany na listę sędziów FTS z odpowiednią kategorią.

(Załącznik nr 1)

Wykaz figur obowiązujących na egzaminie sędziowskim

dla sędziów kat. II zdających na kategorię I

Tańce Standardowe

Walc

1. Reverse Turn
2. Back Whisk
3. Natural Spin Turn
4. Chasse from PP
5. Open Natural Turn
6. Impetus to PP
7. Natural Turning Lock
8. Fallaway Reverse and Slip Pivot
9. Running Cross Chasse
10. Wing

Tango

1. Open Promenade
2. Promenade Link to R
3. Progressive Link
4. Outside Swivel – Metoda 2??
5. Open Reverse Turn
6. Outside Spin
7. Natural Twist Turn from PP
8. Quick Reverse Turn
9. Chase
10. Fallaway Four Step

Walc Wiedeński

1. Natural Turn
2. RF fwd Change Natural To Reverse
3. LF bwd Change Natural To Reverse

4. Reverse Turn
5. RF bwd Change Reverse to Natural
6. LF fwd Change Reverse to Natural

Slow Fox

1. Feather Ending
2. Natural Turn
3. Natural Weave
4. Basic Weave
5. Impetus
6. Weave from PP
7. Outside Swivel
8. Natural Twist Turn
9. Running Weave from PP
10. Top Spin

Quickstep

1. Basic Movement
2. Cross Chasse
3. Outside Change
4. Running Finish
5. Whisk
6. Tiple Chasse to R
7. Six Quick Run
8. Running Natural Turn
9. Fish Tail
10. Hesitation Change

Tańce Latynoamerykańskie

Samba

1. Outside Basic
2. Whisk to L
3. Stationary Samba Walks
4. Criss Cross Volta to R
5. Underarm Turning Right
6. Reverse Turn
7. Close Rock
8. Plait
9. Criss Cross Botafogo
10. Promenade to Counter Promenade Runs

Cha Cha Cha

1. New York to L
2. Underarm Turn Turning L
3. Open Hip Twist
4. Hockey Stick
5. Cross Basic
6. Simple Foot Change
7. Open Hip Twist Spiral
8. Turkish Towel
9. Overturned Lock Ending
10. Cuban Break to L

Rumba

1. Hand to Hand to Right
2. Alemana
3. Close Hip Twist
4. Aida
5. Cuban Rock
6. Spiral
7. Natural Top
8. Advanced Sliding Doors
9. Overturned Basic
10. Swivels

Paso Doble

1. Chasse to Left
2. Promenade
3. Huit
4. Syncopated Separation
5. Fallaway Whisk
6. LF Variation
7. Twists
8. Travelling Spins from Conter Promenade Position
9. Chasse Cape
10. Flamenco Taps

Jive

1. Change of Place from Right to Left
2. Change of Place from Left to Right
3. American Spin
4. Fallaway Throwaway
5. Stop and Go
6. Rolling of the Arm

7. Chicken Walks
8. Windmill
9. Sugar Push
10. Toe Heel Swivels

(Załącznik nr 2)

Wykaz figur obowiązujących na egzaminie sędziowskim FTS

dla kandydatów na II kategorię

Tańce Standardowe

Walc

1. Reverse Turn
2. Back Whisk
3. Natural Spin Turn
4. Chasse from PP
5. Open Natural Turn

Tango

1. Open Promenade
2. Promenade Link to R
3. Progressive Link
4. Outside Swivel – Metoda 2
5. Open Reverse Turn

Walc Wiedeński

1. Natural Turn
2. RF fwd Change Natural To Reverse
3. LF bwd Change Natural To Reverse
4. Reverse Turn
5. RF bwd Change Reverse to Natural

Slow Fox

1. Feather Ending
2. Natural Turn
3. Natural Weave
4. Basic Weave
5. Impetus

Quickstep

1. Basic Movement
2. Cross Chasse
3. Outside Change
4. Running Finish
5. Whisk

Tańce Latynoamerykańskie

Samba

1. Outside Basic
2. Whisk to L
3. Stationary Samba Walk
4. Criss Cross Volta to R
5. Underarm Turning Right

Cha Cha Cha

1. New York to L
2. Underarm Turn Turning L
3. Open Hip Twist
4. Hockey Stick
5. Cross Basic

Rumba

1. Hand to Hand to Right
2. Alemana
3. Close Hip Twist
4. Aida
5. Cuban Rock

Paso Doble

1. Chasse to Left
2. Promenade
3. Huit
4. Syncopated Separation
5. Fallaway Whisk

Jive

1. Change of Place from Right to Left
2. Change of Place from Left to Right
3. American Spin
4. Fallaway Throwaway
5. Stop and Go