

FEDERACJA TAŃCA SPORTOWEGO



SYSTEM ZDOBYWANIA KLAS TANECZNYCH I PUNKTÓW W INNYCH FORM TAŃCA

Załącznik nr 1 do Uchwały Zarządu FTS nr 29/2021 z dn. 26.03.2021

SYSTEM ZDOBYWANIA KLAS TANECZNYCH I PUNKTÓW

1. Zasady zdobywania punktów i wyższych klas tanecznych

1.1 Miejsca w rundzie finałowej ustala się na podstawie Skating Systemu, natomiast w rundach eliminacyjnych na podstawie ilości typowań sędziowskich.

1.2 Możliwość zdobywania punktów umożliwiających zmianę klasy mają tylko zawodnicy zgłoszeni do rywalizacji w sporcie tanecznym FTS.

1.3 Solista, duet, zespół na turnieju otrzymuje następujące punkty:

a) za udział w turnieju 5 punktów;

b) za ilość pokonanych solistów, duetów, zespołów, zawodnicy/zespoły otrzymują tyle punktów, ile pokonali/ły zawodników/zespołów;

Przykład soliści: W turnieju brało udział 19 solistów. Zawodnik wygrywający otrzymuje 18 punktów. Solista, który zajął 12 miejsce, otrzymuje $(19-12)$ 7 punktów.

4 zawodników remisujących na miejscu 10, dalej otrzymuje tyle punktów, ile pokonali uczestników: $19-10-3$ (liczba uczestników remisujących bez tego, dla którego liczymy punkty) = 6pkt. Zawodnicy, z którymi remisuje się nie są zawodnikami pokonanymi.

c) za miejsce na podium:

I miejsce – 15 punktów; II miejsce – 10 punktów; III miejsce – 5 punktów.

1.4 W klasie tanecznej DEBIUT solista, duet, zespół może tańczyć przez pierwsze dwa lata.

Po dwóch latach (od pierwszego startu w zawodach) solista, duet, zespół automatycznie przechodzi do klasy BASIC.

Rekomendujemy przyznawanie w tej kategorii miejsc: I,II,III.

Przykład: startuje 12 zawodników: 4 zawodników typujemy na III miejsce, 4 zawodników na II miejsce i 4 zawodników na I miejsce.

O ilości zawodników, duetów, zespołów na danym miejscu decyduje sędzia główny.

Sędzia główny może przeklasyfikować danego zawodnika, duet, zespół do klasy wyższej.

1.5 Klasy wyższe zawodnicy otrzymują po uzyskaniu odpowiedniej liczby punktów i miejsc medalowych (na podium).

Wpisu klas do książeczek startowych dokonuje biuro organizacyjne turnieju, potwierdza podpisem przewodniczący komisji skrutacyjnej.

Solista, duet, zespół, aby przejść do wyższej klasy tanecznej, musi spełniać następujące warunki:

Z DEBIUT	Do BASIC	Automatycznie po dwóch latach od pierwszego startu lub na wniosek sędziego głównego
Z BASIC	Do MEDIUM	Po zdobyciu 200pkt i 3 miejsc na podium
Z MEDIUM	Do MASTER	Po zdobyciu 300pkt i 5 miejsc na podium

1.6 Solista, duet, zespół po uzyskaniu wyższej klasy nie ma prawa startu w turnieju w dotychczas posiadanej klasie tanecznej.

1.7 Wpisu do bazy dokonuje klub lub szkoła tańca reprezentująca danego solistę, duet, zespół.

1.8 Wpisu dokonuje administrator bazy danych FTS.

Nowo powstający duet otrzymuje:

a. w przypadku posiadania przez obu współpartnerów tej samej klasy tanecznej, tę samą klasę taneczną oraz punkty i miejsca medalowe liczone jako średnia arytmetyczna punktów i miejsc medalowych zdobytych przez obu zawodników zaokrąglona do pełnych jedności, np. zawodnik 1 ma =40pkt./M1 i klasę BASIC, a zawodnik 2 ma =61pkt./M2 i klasę BASIC, to nowy duet ma= 51pkt./M2 ($101\text{pkt.}/M3 \div 2 = 50,5\text{pkt.}/M1,5 = 51\text{pkt.}/M2$) i klasę BASIC

jeżeli po podliczeniu punktacji łącznej, duet spełnia kryterium przeklasyfikowania do wyższej klasy należy wpisać odpowiednio wyższą klasę ze stanem punktów i miejsc medalowych 0pkt./M0,

np. zawodnik 1=120pkt./M2 i klasę MASTER, a zawodnik 2 = 190pkt./M3 i klasę MEDIUM, wyliczenie: $((190\text{pkt./M3} + 120\text{pkt./M2})\div 2 = (310\text{pkt./M5})\div 2 = 155\text{pkt./M2.5} = 155\text{pkt./M3}$

suma punktów w klasie MEDIUM= 200pkt./M3, to należy wpisać klasę MEDIUM.

Dwa razy w roku odbywać się będą turnieje klasyfikacyjne, podczas których soliści, duety, zespoły będą mogli/ły uzyskać wyższą klasę.

Sędzia główny może przeklasyfikować do 30% solistów, duetów, zespołów, a pozostali soliści, duety, zespoły zdobywają podwójne punkty.

1.9 Potwierdzenia uzyskania klasy tanecznej dokonuje w książeczce startowej przewodniczący komisji skrutacyjnej lub administrator BD FTS.