



Federacja Tańca Sportowego

AJS – RĘCZNE LICZENIE WYNIKÓW – PRZEWODNIK

Do użytku wewnętrznego.

Przygotowanie: Robert Wota

Poniższy przewodnik przeznaczony jest do ręcznego wyliczania wyników (punktów) podczas turniejów sędziowanych systemem AJS. Obecnie w tym systemie panel sędziowski może składać się z 10 lub 12 sędziów. Sędziowie dzieleni są na dwie grupy po 5 (6) i każda grupa sędziuje 2 z czterech komponentów. Komponenty dla turniejów ST I LA to: **TQ** (Technical Quality), **MM** (Music to Movement), **PS** (Partnering Skills) I **CP** (Choreography and Presentation). Oceniane są pojedynczo lub parami **TQ&PS** oraz **MM&CP**. Podczas prezentacji solowej tańca każdy sędzia ocenia oba komponenty oddzielnie tzn. daje dwie różne oceny punktowe. Podczas prezentacji tańca grupowego sędzia daje jedną ocenę, która jest wtedy podwojona dla pary komponentów tak aby w każdym tańcu maksymalna możliwa ocena była taka sama bez względu na to, ile tańców tańczonych jest solo (aktualnie 3 tańce solo są tańczone na turniejach typu Grand Slam a 2 na turniejach mistrzowskich oraz typu World Open).

Sędziowie dają oceny od **0** do **10** z dokładnością do **0,25** przy czym 0 oznacza że para nie pojawiła się na parkiecie. **WYNIK** (punkty) w danym tańcu w jednym komponencie to średnia arytmetyczna z ocen wszystkich sędziów poza tymi, które zostały odrzucone jako odstające więcej niż wynosi **TOLERANCJA** od **MEDIANY**.

TOLERANCJA jest ustalona z góry na dany turniej i obecnie może wynosić **1, 1,2** lub **1,5** w zależności od rodzaju turnieju i aktualnych wytycznych czy przepisów.

MEDIANA jest pojęciem matematycznym i zostaje wyliczana z ocen sędziów.

Obliczanie **MEDIANY** jest bardzo proste. Wystarczy ustawić liczby rosnąco. W przypadku nieparzystej ilości liczb **MEDIANY** to nic innego jak środkowa wartość. W przypadku parzystej liczby to średnia arytmetyczna z dwóch środkowych liczb.

Przykłady na 5 i 6 liczb:

Liczy: 2 8 4 9 3 Ustawienie w kolejności rosnącej: 2 3 **4** 8 9 **MEDIANA** to **4**
Liczy: 7 1 5 9 3 3 Ustawienie w kolejności rosnącej: 1 3 **3** **5** 7 9 **MEDIANA** to $3+5/2$ czyli **4**

Obliczenie zakresu ocen, które brane pod uwagę:

Przykład 1:

Oceny 6,5 8,25 7,0 5,75 9,5 **TOLERANCJA 1,2**
Obliczenie **MEDIANY**: 5,75 6,5 **7,0** 8,25 9,5 **MEDIANA** to **7,0**
ZAKRES to **MEDIANA +/- TOLERANCJA** 7,0-1,2=**5,8** 7,0+1,2=**8,2** **ZAKRES** to **5,8 do 8,2**
Oceny brane pod uwagę to: **6,5** **7,0** (odrzucaamy 5,75 8,25 i 9,5 ponieważ nie mieszczą się w zakresie od **5,8 do 8,2**)

Przykład 2:

Oceny 7,25 8,25 10,0 9,5 8,75 9,25 **TOLERANCJA 1,5**
Obliczenie **MEDIANY**: 7,25 8,25 **8,75** **9,25** 9,5 10,0 **MEDIANA** to $8,75+9,25/2=$ **9,0**
ZAKRES to **MEDIANA +/- TOLERANCJA** 9,0-1,5=**10,5** 9,0+1,5=**7,5** **ZAKRES** to **7,5 do 10,5**
Oceny brane pod uwagę to: 8,25 8,75 9,25 9,5 10,0 (odrzucaamy 7,25 ponieważ nie mieści się w zakresie od **7,5 do 10,5**)

Przykład 3:

Oceny 6,25 7,5 7,25 10,0 7,75 6,0 **TOLERANCJA 1**
Obliczenie **MEDIANY**: 6,0 6,25 **7,25** **7,5** 7,75 10,0 **MEDIANA** to $7,25+7,5/2=$ **7,375**
ZAKRES to **MEDIANA +/- TOLERANCJA** 7,375-1=**6,375** 7,375+1=**8,375** **ZAKRES** to **6,375 do 8,375**
Oceny brane pod uwagę to: 7,25 7,5 7,75 (odrzucaamy 6,0 6,25 i 10,0 ponieważ nie mieszczą się w zakresie od **6,375 do 8,375**)



Federacja Tańca Sportowego

AJS – RĘCZNE LICZENIE WYNIKÓW – PRZEWODNIK

Do użytku wewnętrznego.

Przygotowanie: Robert Wota

Obliczanie wyniku końcowego (punktów) dla pojedynczego komponentu:

Przykład 4:

Obliczenie wyniku końcowego dla pary przy ocenach i tolerancji z *Przykładu 1* dla TQ (kolumna lewa)

Obliczenie wyniku końcowego dla pary przy ocenach i z *Przykładu 1* i tolerancji zmienionej na 1,5 dla PS (kolumna prawa):

Dla większej przejrzystości zestawiam oceny w tabelkę:

	TQ	PS
	5,75	5,75
	6,50	6,50
	7,00	7,00
	8,25	8,25
	9,50	9,50
MEDIANA	7,00	7,00
TOLERANCJA	1,20	1,50
ZAKRES	5,80 8,20	5,50 8,50
ŚREDNIA z pozostałych	6,750	6,875
WYNIK KOŃCOWY	6,750	6,875

Skreślone oceny na czerwonym tle to nie mieszczące się w ZAKRESIE.

Jak wcześniej pisałem wynik to średnia z pozostały ocen po odrzuceniu tych które nie mieszczą się w zakresie.

W przypadku **TQ** to średnia z $6,5+7,00/2=6,75$

W przypadku **PS** to średnia z $5,75+6,5+7+8,25/4=6,875$

Widzimy tu, że zmiana TOLERANCJI z 1,2 na 1,5 znacząco zmieniła ilość ocen branych pod uwagę.

Przykład 5:

Obliczenie wyniku końcowego dla pary przy ocenach i tolerancji z *Przykładu 2* dla MM (kolumna lewa)

Obliczenie wyniku końcowego dla pary przy ocenach i z *Przykładu 2* i tolerancji zmienionej na 1 dla CP (kolumna prawa):



Federacja Tańca Sportowego

AJS – RĘCZNE LICZENIE WYNIKÓW – PRZEWODNIK

Do użytku wewnętrznego.

Przygotowanie: Robert Wota

	MM	CP
	7,25	7,25
	8,25	8,25
	8,75	8,75
	9,25	9,25
	9,50	9,50
	10,00	10,00
MEDIANA	9,00	9,00
TOLERANCJA	1,50	1,00
ZAKRES	7,50 10,50	8,00 10,00
ŚREDNIA z pozostałych	9,150	9,150
WYNIK KOŃCOWY	9,150	9,150

Wynik to średnia z pozostałych ocen po odrzuceniu tych które nie mieszczą się w zakresie.

MM to średnia z $8,25+8,75+9,25+9,5+10/5=9,15$

CP to średnia z $8,25+8,75+9,25+9,5+10/5=9,15$

Widzimy tu, że zmiana TOLERANCJI z 1,5 na 1 nie zmieniła ilość ocen branych pod uwagę.

Obliczanie wyniku końcowego (punktów) dla pary komponentów:

Przykład 6:

Obliczenie wyniku końcowego dla pary przy ocenach i tolerancji z *Przykładu 3* dla TQ&PS

TQ&PS

	6,00
	6,25
	7,25
	7,50
	7,75
	10,00
MEDIANA	7,375
TOLERANCJA	1,00
ZAKRES	6,375 8,375
ŚREDNIA z pozostałych	7,000
WYNIK KOŃCOWY	14,000



Federacja Tańca Sportowego

AJS – RĘCZNE LICZENIE WYNIKÓW – PRZEWODNIK

Do użytku wewnętrznego.

Przygotowanie: Robert Wota

Wynik dla pary komponentów to **podwojona** średnia z pozostały ocen po odrzuceniu tych które nie mieszczą się w zakresie.

TQ&PS to podwojona średnia z $7,25+7,50+7,75/3=7,00$ czyli **14,00**

Obliczanie wyniku końcowego (punktów) dla jednego tańca:

Przykład 7:

Obliczenie wyniku końcowego dla pary za Tango przy prezentacji w grupie:

TANGO	TQ&PS	MM&CP	
	6,00	5,75	
	6,25	6,25	
	7,25	8,25	
	7,50	8,50	
	7,75	9,50	
	10,00	9,75	
MEDIANA	7,375	8,375	
TOLERANCJA	1,00	1,00	
ZAKRES	6,375	7,375	
	8,375	9,375	
ŚREDNIA z pozostałych	7,500	8,375	
WYNIK KOŃCOWY	15,000	16,750	31,75

Obliczamy poszczególne pary komponentów jak w *Przykładzie 6* i dodajemy punkty za wszystkie komponenty. Para uzyskuje **31,75** punktów za dany taniec tańczony w grupie i sędziowany przez 12 sędziów.

Przykład 8:

Obliczenie wyniku końcowego dla pary za Tango przy prezentacji solo i przy 10 sędziach oceniających zawody:

Obliczamy poszczególne komponentów jak w *Przykładzie 4* i dodajemy punkty za wszystkie komponenty. Para uzyskuje **36,679** punktów za Tango tańczone solo i sędziowane przez 10 sędziów



Federacja Tańca Sportowego

AJS – RĘCZNE LICZENIE WYNIKÓW – PRZEWODNIK

Do użytku wewnętrznego.

Przygotowanie: Robert Wota

TANGO	TQ	PS	MM	CP	
	8,25	7,00	7,00	6,75	
	8,75	7,25	8,25	8,25	
	9,00	9,50	9,00	8,75	
	9,00	9,50	9,25	9,25	
	9,75	10,00	10,00	9,50	
MEDIANA	9,00	9,50	9,00	8,75	
TOLERANCJA	1,20	1,20	1,20	1,20	
ZAKRES	7,80 10,20	8,30 10,70	7,80 10,20	7,55 9,95	
ŚREDNIA z pozostałych	8,950	9,667	9,125	8,938	
WYNIK KOŃCOWY	8,950	9,667	9,125	8,938	36,679

Sytuacje wyjątkowe – wszystkie oceny nie mieszczą się z ZAKRESIE

Przykład 9:

Obliczenie wyniku końcowego dla TQ dla pary przy tolerancji 1,2 i następujących ocenach: 6,00 6,25 6,50 9,50 9,75 9,75

Quickstep	TQ	Quickstep	TQ
	6,00		6,00
	6,25		6,25
	6,50		6,50
	9,50		9,50
	9,75		9,75
	9,75		9,75
MEDIANA	8,00	MEDIANA	8,00
TOLERANCJA	1,20	TOLERANCJA	1,20
ZAKRES	6,80 9,20	ZAKRES	6,80 9,20
ŚREDNIA z pozostałych	???	ŚREDNIA z pozostałych	7,958
WYNIK KOŃCOWY	???	WYNIK KOŃCOWY	7,958



Federacja Tańca Sportowego

AJS – RĘCZNE LICZENIE WYNIKÓW – PRZEWODNIK

Do użytku wewnętrznego.

Przygotowanie: Robert Wota

Jak widać jest taka możliwość, kiedy po wyznaczeniu MEDIANY i obliczeniu ZAKRESU przy danej TOLERANCJI wszystkie oceny będą poza zakresem. Zgodnie z wcześniejszymi regułami żadna z ocen nie powinna być brana pod uwagę – co widać po lewej obliczeń – wtedy nie ma z czego obliczyć średniej, czyli nie ma wyniku. W takim przypadku ustalono, że wszystkie oceny są brane pod uwagę – prawa strona obliczeń – średnia ze wszystkich ocen jest wynikiem pary.

Sytuacje wyjątkowe – para nie pojawia się na parkiecie lub nie kończy tańca i schodzi z parkietu

Wtedy sędziowie muszą dać 0 (zero) punktów. W takim przypadku wszyscy sędziowie muszą dać 0 (Chairperson jest odpowiedzialny by to sprawdzić i ewentualnie zmienić ocenę) Wtedy wynik dla pary za dany taniec to również 0 (zero)