

Zakres egzaminu:

Część I polega na sprawdzeniu poczucia i znajomości rytmów tanecznych w oparciu o figury taneczne, wyszczególnione w załączniku, odpowiednio dla kandydata lub sędziego kategorii II, I.

Część II polega na wykazaniu się znajomością następujących pojęć, przedstawianych na wybranych figurach, wymienionych w załączniku:

1. Tańce standardowe:

Zasady ogólne.

- Foot Placement (The Swing Side Step, Drive Action, Zasady Swingu, Heel Turn, Heel Pull, Pivot, Pivoting Action, Continuos Spin, The Spin Turn, Preparation Step, Brush, Chasse, Close, Crossing, Twist Turn, CBMP, Side Leading, Toe Pivot)
- Alignment and Direction
- Quantity of Turn
- Foot Action
- Timing
- Couple Position (Posture, Hand Hold, Position of the Centre, Head Position)
- Rotation
- Rise and Fall
- Type of Sway
- Extention

2. Tańce latynoamerykańskie:

Zasady ogólne.

- Foot Placement
- Quantity of Turn
- Foot Action
- Timing
- Alignment
- Posture In Latin
- Couple Position
- Lead
- Hip Design
- Hip Mascular Action
- Body Mascular Action
- Główne Akcje (Swivel Actions, Spiral Actions, Delayed, Latin Cross, Spins and Turns, Brush, Foot Slip, Bounce Actions, Marengue Actions, Forward Walk, Backward Walk, Side Walk, Checked Forward Walk, Checked Backward Walk, Forward Walk Turning, Backward Walk Turning, Walk In Place, Weight Transfer in Place, Cuban Rock Actions, Cuban Break Actions, Cucaracha, March, Appel, Jumping Actions)

- Przepisów Sędziowskich FTS.

UWAGA: Egzamin na kategorię I ma formę fachowej dyskusji na temat jakości tańca oraz rozwoju twórczości artystycznej w sporcie tanecznym oraz systemów i sposobów oceny, a także budowania wizerunku sędziego.

Literatura podstawowa:

1. Walc Angielski - WDSF
2. Tango - WDSF
3. Walc Wiedeński - WDSF
4. Foxtrott - WDSF
5. Quickstep - WDSF
6. Samba - WDSF
7. Cha cha cha - WDSF
8. Rumba - WDSF
9. Paso Doble - WDSF
10. Jive - WDSF

Rok 2016 traktujemy jako okres przejściowy.

Na egzaminach sędziowskich dopuszcza się korzystanie z następujących książek:

1. The Balroom Technique - ISTD
2. Technique of Ballroom Dancing - Guy Howard, IDTA
3. The Viennese Waltz - Harry Smith-Hempshire
4. The Viennese Waltz - ISTD
5. Technique of Latin Dancing - Walter Laird (Sixth Edition 2003, Julie A. Laird)
6. Technique of Latin Dancing- Supplement - Walter Laird
7. Latin American Samba - ISTD
8. Latin American Cha Cha Cha - ISTD
9. Latin American Rumba - ISTD
10. Latin American Paso Doble - ISTD
- 11 Latin American Jive - ISTD